



Torsted Sogn

Østerhåb & Torsted kirker

2017/2018 · dec-feb · 37. årgang · nr. 4

Snart fyldes kirken igen med et væld af
julegudstjenester for børn i alle aldre...



Dengang Josef tabte hovedet.

Derhjemme havde vi engang en julekrybbe med juleevangeliets personer lavet i hvidmalet træ.

Under en flytning skete der dog det, at Josef - på tragisk vis - tabte hovedet. Det ødelagde lidt julekrybbens overordnede stemningsbillede, men fik mig også til at overveje, om Josef også tabte hovedet, dengang han fandt ud af, at Maria var gravid? Læser vi evangeliet, står der ikke meget andet end, at han var retsindig, ikke ønskede at bringe Maria i vanry og derfor besluttede at skille sig fra hende i stilhed.

Det lyder ganske fordrageligt, men det var alligevel nødvendigt at sende en engel til Josef for at afklare tingene. Så mon ikke Josef mistede besindelsen - tabte hovedet - til en vis grad, da han pludselig blev stillet over for en anden fremtid end den allerede planlagte?

Planer, dem lægger vi mange af, måske lidt flere end normalt i december.

Men det er ikke hele tiden, planerne går op i en højere enhed. Det, vi forestillede os, blev noget helt andet. Så kan vi også have tendens til at tabe hovedet i form af stress over det, der skal nås og jagten på det perfekte.

Men det perfekte findes kun i øjeblikke, oftest når vi mindst forventer det, måske findes det især i relationen med vore medmennesker?

Så måske vi skal erkende, at vi ikke kan planlægge alt, at vi ikke kan overkomme det hele. Men at det ikke gør så meget, for det perfekte findes netop i det små - ligesom barnet i krybben.

Så julekrybben fik de næste par år lov til at blive stående. Og Josef - med det tabte hoved - mindede om, at selvom vi kan tabe hovedet i jagten på den perfekte december, så skal vi huske at stoppe op. "Vær ikke bange", lød englens ord til Josef og sidenhen også til hyrderne på mar-

ken. Og de ord lyder til os, når decembers stress truer med at overmande os. Det er værd at huske på, ikke blot i december, men også på tærsklen til et nyt år.

Med ønsket om en glædelig jul og et godt nytår.

Kim Clemmensen.



Nedtælling til glæden.



December måned er spækket med julekalendere: skrabekalendere med (tvivlsomt) økonomisk gevinst, chokoladecalendere, pakkekalendere, ulandskalendere, tv-kalendere osv. De mørke vintermorgener bliver lidt lysere og lettere, når man vågner med en glad forventning, og det er hyggeligt at samles om aftenens kalender ...

Vi bruger kalenderne til at tælle ned. Vi tæller ned – til glæden og lyset, men nogle gange kan vi opleve, at målet ikke lever op til vores forventninger. Drøm-

men om en gnidningsfri jul med familien indfinder sig ikke altid, (men hvem siger også, at det polerede og gnidningsfrie liv, er det mest meningsfulde?) Værre er det, hvis glæden overhovedet ikke indfinder sig, hvis juledagene bare er en række fade og lidt ligegyldige dage, hvor vi ligesom ikke rigtig får fat i nærværet og øjeblikkets fylde.

Mon det sker, når vi ikke tæller ned på den rigtige måde? Lågekalendere kan være gode nok, men hjerne- og hjerteføde er de jo sjældent, og derfor er de

måske heller ikke optimale, når vi vil forberede os og bane en vej for glæden.

For to år siden tog Jørgen Carlsen, tidligere forstander på Testrup Højskole, konsekvensen og lavede ”en julekalender for voksne”. Han kaldte den for Glædens fest. Det er en lille bog, hvis man kigger på formatet; men det er en stor bog, når man ser på indholdet: I 24 små essays afdækker han, hvad julen drejer sig om. Og i løbet af december trænger ordene fra de forskellige essays sig på – om fred, om engle, om hjerter og glæde...

Glæden etablerer vi ikke ved et fingerknips; den har det med at indfinde sig dér, hvor der skabes plads til eftertanken og nærværet... og julekalenderen for voksne kan være et godt skridt på vej i den rigtige retning. Glædelig jul!

Anne Assenholt.

Getsemane Kirke – Kirken for de unge mellem 20 og 40 år.

Gennem de sidste mange hundreder af år, har Folkekirken været opdelt i sogne. Den er stadig opdelt i disse geografisk afgrænsede områder, så man ”hører til” den kirke, der ligger i ens område. Man er fælles om denne kirke, uanset om man er ung eller gammel, troende eller tvivlende.

Der er en stor værdi i fællesskaber, som kan rumme alle; men der er også en risiko for at rummålet bliver så stort, at det ikke passer den enkelte – eller nogen overhovedet. Sagt med andre ord: Det er ikke altid de samme ting, som vi finder vedkommende, når vi er 20 – 50 eller 70 år gamle.

Inspireret af blandt andet uKirken på Vesterbro i København, får vi nu en kirke i Horsens, der er målrettet de unge mellem 20 og 40 år. Som ydre ramme står Getsemane Kirke i Houtmannsgade til rådighed. De indre rammer - for kirkelivet – skal derimod sættes hen ad vejen. Det

bliver nemlig ikke alene en kirke for de unge, hvor der ligger et grydeklart koncept færdigt på forhånd; det skal også være en kirke med de unge, hvor de unge selv er med til at bestemme, hvordan kirkelivet skal være.

I november sidste år blev der første gang indkaldt

nogle fokusgrupper fra målgruppen på i alt 20 personer. De fik stillet en række spørgsmål af journalist Jeannette Refstrup, som kredsede om deres forhold til Folkekirken – og tro. Hvad kunne få dem til at engagere sig? Hvad kunne der skabes fællesskab om? Og der var bred enighed

Et glimt fra uKirken i København, hvor sofa og lænestole er blevet en fast del af inventaret.



om, at man engagerer sig, når man bliver spurgt, når man indgår i fællesskaber, når man får nye venner, når der skabes mulighed for videndeling og debat, når man gør en forskel... Netop derfor skal den nye kirke ikke så meget præsentere et færdigt koncept, men derimod spørge sig selv, hvordan den kan skabe rammer og rum, der gør det muligt for medlemmerne at føle, at de bidrager som en vigtig del af fællesskabet.

... Fokusgruppens opfattelse af 'fællesskab' er i tråd med tidens ånd, én udtalte blandt andet:

Selv om man er fælles om noget, er det okay kun at være fælles om den ene ting. Fællesskabet kan være for en aften, 10 år, et minut eller for nu. Trækplasteret er noget, der giver værdi – og jeg tror, at det, der skaber værdi er noget, hvor man kan føle, man gør en forskel, og man bliver hørt.

... Fællesskabets varighed er altså ikke det afgørende for målgruppen. Det er derimod vigtigt at blive hørt, at gøre en forskel og at være sammen om noget; og der var flere, som ikke havde fundet den mulighed i deres sognekirke. Én udtalte:

Jeg vil egentlig gerne mere i kirke, men jeg kan bare ikke få foden over dørtrinnet. Det er svært, fordi det er så højtideligt og seriøst – det har faktisk skræmt mig lidt. Jeg har stået ude foran døren og tænkt: Nu går jeg ind, men jeg gør det så ikke. Det kan godt være lidt tyngende med en præstekjole og en tung dør, man skal ind ad.

Og en anden sagde:

Jeg kan også godt ikke have lyst til at gå ind, fordi jeg ikke er enig i alt, hvad der bliver sagt. Altså hvor meget skal jeg synes noget, før jeg må være med? Og kan jeg bare pille og tage af, hvad jeg gerne vil have som i et foredrag? Jeg føler lidt, det er en alt eller intet fornemmelse.

Overvejende viste svarene i fokusgrupperne, at der var interesse for tro - og samtale om eksistens; men Folkekirkens traditionelle format er en udfordring. De indre rammer for kirkens liv i Houmannsgade skal sættes hen ad vejen, men en del af målsætning er klar: Kirken skal tilbyde nye måder at bringe evangeliet i spil, den skal tilbyde fællesskaber, og et sted hvor mennesker samles – som et nutidigt forsamlingshus. Kirken må også give plads for medejerskab og medskabelse; og samtale og dialog skal afløse kirkens traditionelle envejskommunikation, hvor det ofte blot er præsten, der taler. Tages det alvorligt, at unge ikke nødvendigvis ser fællesskabets varighed, som en kvalitet i sig selv, skal man måske også tænke i en slags 'kursuskirke', hvor der tilbydes afgrænsede forløb med vedkommende indhold.

Det bliver spændende at følge kirkens udvikling. I begyndelsen af 2018 forventes det, at en præst og tovholder på projektet er på plads.

Anne Assenholt.

Gudstjenester



Østerhåb Kirke

December

3. 1. s. i advent	kl. 11.00 ASA
10. 2. s. i advent	kl. 11.00 ABA*
17. 3. s. i advent	kl. 11.00 ABB
24. Juleaften	kl. 10.00 SKH f
24. Juleaften	kl. 11.30 SKH f
24. Juleaften	kl. 13.00 ABA
24. Juleaften	kl. 14.30 ABA
25. Juledag	kl. 11.00 SKH

Januar

1. Nytårsdag	kl. 16.00 SKH
7. 1. s.e. H3K	kl. 11.00 SKH
14. 2. s.e. H3K	kl. 11.00 ABA d
21. Sidste s.e. H3K	kl. 11.00 KC

Februar

4. Seksagesima	kl. 11.00 ABA
11. Fastelavn kl.	11.00 ASA
18. 1. s. i fasten	kl. 11.00 ASA

Torsted Kirke

December

24. Juleaften	kl. 14.30 KC
24. Juleaften	kl. 16.00 KC
26. Anden juledag	kl. 11.00 ABA
31. Julesøndag	kl. 11.00 KC

Januar

28. Septuagesima	kl. 11.00 SKH k**
------------------	-------------------

Februar

25. 2. s. i fasten	kl. 11.00 KC k
--------------------	----------------

ABA	Anne Bro Assenholt
SKH	Sara Klaris Huulgaard
KC	Kim Clemmensen
ASA	Anna Sofie Andersen
ABB	Annette Brounbjerg Bennedsgaard

* Julesang i Østerhåb Kirke kl. 16.00

** Menighedsrådet fremlægger sin årsberetning ved kirkefrokosten

f Familie- og børnejulegudstjeneste

k Kirkefrokost i Sognehuset

d Døvegudstjeneste kl. 14.00 i Torsted Kirke

Arrangementer



December

- 5. Børnekor kl. 14.15-15.45 i Østerhåb Kirke
- 5. Gud og Pasta kl. 17.00 i Torsted Kirke
- 6. Menighedsrådsmøde kl. 18.00 i Sognehuset
- 7. Voksenkor kl. 18.00-20.00 i Østerhåb Kirke
- 10. Julesang kl. 16.00 i Østerhåb Kirke
- 12. Børnekor kl. 14.15-15.45 i Østerhåb Kirke
- 16. **NYT!** Julekoncert med Klosterkirkens Oktet kl. 16.00 i Torsted Kirke
(se omtale på www.torstedkirke.dk)
- 19. Børnekor kl. 14.15-15.45 i Østerhåb Kirke

Januar

- 8. Dåbsklude-strikkeklub kl. 10.00-12.00 i Sognehuset
- 9. Højskoleformiddag kl. 10.30-13.00 i Sognehuset
- 9. Børnekor kl. 14.15-15.45 i Østerhåb Kirke
- 10. Refleksionsgudstjeneste kl. 19.00 i Østerhåb Kirke
- 11. Voksenkor kl. 18.00-20.00 i Østerhåb Kirke
- 16. Børnekor kl. 14.15-15.45 i Østerhåb Kirke
- 16. Nytårsorgelkoncert kl. 19.00 i Østerhåb Kirke
- 17. Babysalmesang (hold 3) begynder kl. 10.30 i Østerhåb Kirke

- 18. Voksenkor kl. 18.00-20.00 i Østerhåb Kirke
- 18. Spis sammen kl. 18.00-21.00 i Sognehuset
- 23. Højskoleformiddag kl. 10.30-13.00 i Sognehuset
- 23. Børnekor kl. 14.15-15.45 i Østerhåb Kirke
- 25. Voksenkor kl. 18.00-20.00 i Østerhåb Kirke
- 25. Kirkesangbogsaften kl. 19.00-21.00 i Østerhåb Kirke
- 30. Børnekor kl. 14.15-15.45 i Østerhåb Kirke
- 30. Sogneaften kl. 19.00-21.00 i Sognehuset
- 31. Litteraturkreds kl. 19.00-21.00 i Sognehuset

Februar

- 1. Kyndelmisseforestilling kl. 14.15-15.15 i Østerhåb Kirke (se side 10)
- 1. Voksenkor kl. 18.00-20.00 i Østerhåb Kirke
- 5. Dåbsklude-strikkeklub kl. 19.00-21.00 i Sognehuset
- 6. Højskoleformiddag kl. 10.30-13.00 i Sognehuset
- 6. Børnekor kl. 14.15-15.45 i Østerhåb Kirke
- 7. Refleksionsgudstjeneste kl. 19.00 i Østerhåb Kirke
- 8. Gud og Pasta kl. 17.00 i Torsted Kirke (Fastelavn – kom gerne udklædte)
- 8. Voksenkor kl. 18.30-20.00 i Østerhåb Kirke

Der gøres opmærksom på, at dagsorden for menighedsrådsmøder samt referat fra møderne kan ses på Torsted Sogns hjemmeside www.torstedkirke.dk

På hjemmesiden kan man også læse menighedsrådets årsberetning 2016 og få indblik i, hvad rådet har arbejdet med i det forgangne år.

- 14. Spis sammen kl. 18.00-21.00 i Sognehuset
- 20. Højskoleformiddag kl. 10.30-13.00 i Sognehuset
- 20. Børnekor kl. 14.15-15.45 i Østerhåb Kirke
- 20. Kirkesangbogsaften kl. 19.00-21.00 i Hatting Kirke
- 22. Voksenkor kl. 18.00-20.00 i Østerhåb Kirke
- 27. Børnekor kl. 14.15-15.45 i Østerhåb Kirke
- 27. Litteraturkreds kl. 19.00-21.00 i Sognehuset
- 28. Sogneaften kl. 19.00-21.00 i Sognehuset

Tyrkiske familier står i kø efter dansk venskabsfamilie

Familieven-
skaber på tværs
af kulturer

Fællesprojekt mellem Ungvej og
Folkekirken i Horsens Kommune



At have tid til de
gode historier...

**Tid er noget man tager –
ikke noget man
nødvendigvis har!**

I en hektisk hverdag kan det være svært at få tid til de nærmeste, ja endda til sig selv!

Projekt familievenskaber kræver ikke meget mere tid end en opringing og en invitation, og derefter nyde sin aftensmad med en ekstra familie ud over sin egen.

Gode venner
værner om
hinanden og det, de
har sammen

Familie, venner og nye bekendtskaber er vigtigt i ethvert menneskes liv.

Derfor er vi i Ungvej Horsens og Folkekirken i Horsens gået sammen om et projekt, der har til formål at forene familier på tværs af kulturer og religioner.

To familier tager hjem til hinanden og spiser sammen eller drikker kaffe - og dermed er grundstenene til nye relationer lagt.

Projekt venskabsfamilier ønsker at give mulighed for, at mennesker kan bygge broer til hinanden på tværs af forskelligheder og baggrunde.



Ungvej Horsens og
Folkekirken i Horsens Kommune

Kontakt
Koordinator Masume Kacar på:
horsens@ungvej.dk

15 nye parkeringspladser

Torsted Menighedsråd har af Horsens Kommune fået overdraget et nyt areal omkring den eksisterende grund.

Efter Østerhåb Kirke blev indviet i 2011, har det vist sig, at de eksisterende 49 parkeringspladser ikke altid er nok, når der er kirkelige handlinger.

Torsted Sogns Menighedsråd har derfor besluttet, at der skal etableres 15 nye parkeringspladser mod

nord, på kirkens grund, i forlængelse af de eksisterende parkeringspladser. De nye parkeringspladser får samme udseende som de allerede eksisterende.

Anlægsarbejdet forventes at gå i gang, så snart alle tilladelser er kommet i hus fra Stiftet, Provstiet og Kommunen.

*De nye parkeringspladser ved
Østerhåb Kirke.*

Torsted Menighedsråd.



Luther og Reformationen

– en rejse i Reformationens spor.

Den 31. oktober markeredes afslutningen på et års fejring af Lutheråret. Lokalt blev der udbudt en ”Åben sognerejse”, som blev afviklet den 28. august til den 1. september. Vi var 32 deltagere, der - takket være tre kompetente præster Anne Assenholt, Hanne Henriksen og Jesper Hylsdahl, fik et fantastisk godt indblik i, hvad der foregik i det sydlige Tyskland for 500 år siden.

Første stop var Erfurt, som er den ældste by i Thüringen. Her gik Martin Luther på universitetet fra 1501 til 1505. Han levede herefter som munk i Augustinerklosteret indtil 1508.

Dag 2 besøgte vi middelalderborgen Wartburg. Her holdt Luther sig skjult, fordi han var blevet lyst i band på rigsdagen i Worms i 1521. Under sit ophold i borgen, oversatte han Det Nye Testamente fra græsk til tysk. Det var spændende at se Luthers arbejdsværelse.

På tredjedagen besøgte vi Panoramamuseet, hvor vi så et flot rundmaleri malet af Werner Tübke. Det viser

Dronning Margrethes antependium på alteret i Slotskirken i Wittenberg.



scener fra bondeoprøret. Herefter ankom vi til Eisleben, hvor Luther både blev født i 1483 og døde 1546.

Sidste dag stod der Lutherstadt Wittenberg på programmet. En samlet vandretur gik til den gamle eg uden for byporten, hvor Luther brændte pavens bandbulle i 1520. Om aftenen gik vi tilbage til egetræet for at synge aftensang.

Næste højdepunkt var Slotskirken med Luthers grav og bronzedøren med Luthers 95 teser. I kirken fik vi en helt speciel oplevelse. Fordi vi var et rejse-selskab fra Danmark, fik vi - 10 ad gangen - lov til at komme ind i et sikret lokale for at se det flotte antependium, som dronning Margrethe har broderet. Ikke et øje var tørt!

Dagen sluttede med et besøg i Lutherhaus, hvor Luther boede til sin død. I dag er det et museum med spændende vinkler på Martin Luther og hans hustru Käthes farverige liv.

Her sluttede nogle fantastiske og lærerige dage i ”Lutherland”. Jeg tror, vi har fået en større forståelse for baggrunden for vores tro. Vi er blevet ”lidt klogere” – og tak for det!

Gurli Hokland.

KUNST I SOGNEHUSET.

Torsted Sognehus er blevet beriget med tre smukke litografier af Cathrine Raben Davidsen. Billederne er indkøbt for fondsmidler, der har været øremærket til kunst.

De kan ses i lokalet over for Kirkekontoret i kontorets åbningstid mellem kl. 9 og 13.

Cathrine Raben Davidsen er en af de mest betydningsfulde, unge billedkunstnere i Danmark. Det er i sig selv bemærkelsesværdigt, at en så ung kunstner har fået plads i et sognehus, hvor der for det meste ses kunstværker af "de gamle kendte" inden for religiøs kunst. Hun er alsidig i sin kunstneriske praksis, som omfatter bl.a., maleri, grafik, keramik og tegning. Som regel er der et figurativt motiv i hendes billeder. Hun refererer både til samtidens modetegnninger, til græske myter, den klassiske litteratur og især renæssancens billedverden. Hendes værker kredser om det at være menneske i en moderne kultur, om

forandring og identitet med forbindelser mellem nutid og fortid.

I de sidste år har hun været optaget af begrebet transformation i sin kunst, at noget kan blive til noget andet. For knapt et år siden havde hun en stor udstilling på Horsens Kunstmuseum, som hun kaldte "Kenosis" (på græsk afkald). Ordet betyder at tømme sig selv menneskeligt, gøre tom - eller at give sig hen. Et velkendt eksempel er Kristus, der giver afkald på sin guddommelighed for at blive menneske. Hun ser endvidere kenosisbegrebet som billede på den kunstneriske proces, hvor en ide kan blive til et konkret kunstværk.

De tre litografier i Sognehuset udstråler en følelsesmæssig dybde med et skrøbeligt og drømmende udtryk, som er kendetegnende for Cathrine Raben Davidsens kunst. Motivet er enkelt: En skarntyde i tre variationer og tre forskellige farver. En spæd plante søger mod lyset og spreder sine blomsterskærme ud mod himlen. Baggrunden er transparent med fine mønstre og grafiske spor, hvorfra skarntyden kan være tænkt som en transformation. Ud fra blomsterskærmene flyver der små frø. Som hun selv siger: "...ud fra munden kommer der frø, bobler, ord, historier, som ikke kan fortælles med ord, men ordet kan blive til

Kyndelmisse – a la De 9 Læsninger

Igen i år gæster Aarhus Efterskole os til kyndelmisse. Gennem sang, musik, tekster og drama sætter eleverne fokus på, at lyset er ved at vende tilbage. Det foregår torsdag den

1. februar kl. 14.15 i Østerhåb Kirke. Forestillingen varer cirka en times tid, og alle er velkomne!

Torsted Menighedsråd.

en blomst, som kan visne, og som kan blomstre for et stykke tid..."

Hun kalder serien for "Hemlock", som er slægtsnavnet for skarntyde. Hun fortæller, at hun stødte på ordet "Hemlock" i Hélène

Cixous bog af samme navn, hvor ordet Hemlock er udtryk for noget, der er gået tabt, og som ligger under historien med en særlig betydning.

Skarntyden er en plante, som er forbundet med

mystik, en dobbelttydighed. På den ene side er den en meget giftig plante, men på den anden side har den i følge gamle urtebøger været brugt som lægeplante.

Hemlock



Litografierne i Sognehuset kan opleves som kunstværker med en skønhed, der har værdi i sig selv - uden en fortolkning af filosofien bag dem!

Det er dog som om, de holder på en hemmelighed og ønsker, at vi standser op foran dem et øjeblik - Er vi nysgerrige nok, kan vi måske fravriste dem en flig

af deres hemmelighed, og en samtale kan begynde...

Jane Buchreitz

Hvor henvender jeg mig?

Dåbsgudstjeneste

tilbydes lørdag før sidste søndag i måneden kl. 11 – skiftevis i Østerhåb Kirke og i Torsted Kirke.

Gudstjenesten er offentlig. Sidste søndag i måneden ingen dåb under højmessens.

Kirkebil

kører til alle gudstjenester, sogneaftener og lignende arrangementer.

Bestilling af kirkebil kan ske ved henvendelse til Kirkekontoret i kontorets åbningstid, dog inden fredag kl. 12.

Kirkekontoret, Ørnstrupvej 23 (v. Torsted Kirke)

Email: torsted.sognhorsens@km.dk Tlf.: 7564 2364

Åbent: tirsdag til fredag 9-13, torsdag tillige 16-18.

www.torstedkirke.dk

Østerhåb Kirke, Gravengårdsvej 10

Kordegn – Ove Bruun – Email: okbr@km.dk

Ved fødsel, dåb, bryllup og begravelse

til Kirkekontoret, som formidler kontakt til præsten.

Sognepræst Anne Bro Assenholt

Tlf.: 6073 1305 – Email: aa@km.dk

Træffes ikke mandag.

Sognepræst Sara Klaris Huulgaard

Tlf.: 2154 7271 – Email: sakh@km.dk

Træffes ikke mandag.

Sognepræst Kim Clemmensen

Tlf.: 2122 0464 – Email: kc@km.dk

Træffes ikke mandag.

Kirketjener Lisa Grauenkjær Bondo

Tlf. 4014 2364 – Email: lgrb@km.dk

Graver Hans Jørgen Christensen

Tlf. 2257 7098 – Email: hjc@km.dk

Organist Kristine Nissen – Tlf. 9721 7055 – Email: krni@km.dk

“Torsted Kirke & Sogn”

udgives af Torsted menighedsråd.

Redaktion: Anne Assenholt (ansv.), Kim Clemmensen,

Gurli Hokland, Lisbeth Lykke Green og Thomas Jørgensen.

Deadline: Næste nummer udkommer uge 9 2018. Stof skal være redaktionen i hænde senest den 15. januar 2018 på email: aa@km.dk

Oplag: 3.880 eksemplarer

Design og tryk: Grafisk Horsens – 7562 8888

